ANNIVERSARY AUDIOPHILE EDITION

micro component system

PIANOCRAFT

YAMAHA

PianoCraft MCR-840

YAMAHA

System mikrokomponentów

MCR-840

KARTA PRODUKTU

Czerpiąc z doświadczenia w zakresie uzyskiwania fantastycznego brzmienia i kreowania eleganckiego wyglądu swoich instrumentów muzycznych oraz bazując na fenomenalnej, zaawansowanej technologii, kompaktowe systemy Yamaha dostarczają wszystkiego czego może od nich oczekiwać prawdziwy fan doskonałej muzyki.

Sekcja wzmacniacza

- 65W x 2 mocy wyjściowej
- Dyskretna konfiguracja wzmocnienia, zaawansowana, elektroniczna regulacja głośności
- Tryb Pure Direct (dla wzmacniacza oraz odtwarzacza DVD)
- Bezpośrednio umiejscowiona na panelu górnym stacja dokująca dla iPoda
- Wysoka moc dynamiczna, praca przy niskiej impedancji
- Wyjście na subwoofer
- 30-stacji FM, włączając Radio Data System (dla Europy)
- Aluminiowy panel przedni (także w odtwarzaczu DVD) oraz pokrętła volume i input

Sekcja odtwarzacza DVD

- Kompatybilne z 1080p wyjście HDMI
- Przetworniki C/A 192 kHz/24-bity
- Krótka trasa sygnału oraz wysokiej jakości części
- Port USB (ładowanie urządzeń USB także w trybie gotowości)
- Kompatybilność z formatami wideo: DivX Ultra oraz WMV
- Kompatybilność z formatami: mp3 oraz WMA

Sekcja głośników

- Eleganckie i przyjazne dla środowiska wykończenie Yamah Piano
- Technologia VCCS (Vibration Control Cabinet Structure)
- Specjalne nóżki zapobiegające wpadaniu urządzenia w wibracje

Specyfikacja techniczna

Wzmacniacz (R-840)	
Moc wyjściowa (6 Ω, 1 kHz, 10% THD)	65 W + 65 W
Moc dynamiczna na kanał	75/100 W (4/2 Ω)
Pasmo przenoszenia	20 Hz–20 kHz (±0,5 dB)
Całkowite zniekształcenia harmoniczne	0,04% (20 Hz–20 kHz, 30 W/6 Ω)
Stosunek sygnał-szum	100 dB (200 mV)
Pobór mocy w trybie Standby	0,3 W
Wymiary (S x W x G)	215 x 110 x 348 mm
Waga	5,7 kg
Odtwarzacz DVD (DVD-840)	
Stosunek sygnał-szum	100 dB (DVD/CD)
Zakres dynamiki	100 dB (DVD/CD)
Zniekształcenia harmoniczne	0,003% (DVD/CD)
Pobór mocy w trybie Standby	0,5 W
Wymiary (S x W x G)	215 x 108 x 318 mm
Waga	2,8 kg
Głośniki (NS-BP300)	
Głośnik basowy 13cm oraz wysokotonowy 2,5cm	
Moc wejściowa (maksymalna/nominalna)	110 W/60 W
Pasmo przenoszenia	55 Hz–28 kHz (-10 dB)
Wymiary (S x W x G)	176 x 318 x 305 mm
Waga	4,3 kg/sztuka

Wzmacniacz R-840 i odtwarzacz DVD-840 są dostępne w czarnym i srebrnym kolorze wykończenia.
Głośniki NS-BP300 są dostępne w wykończeniach Piano Black i Piano White.
Do MCR-840 nie jest dołączony iPod.

Powered by music

ANNIVERSARY AUDIOPHILE EDITION
micro component system
PIANOCRAFT

YAMAHA

System mikrokomponentów

MCR-840

KARTA PRODUKTU

MCR-840 za pomocą małych jednostek systemu mikro komponentów dostarcza doskonały dźwięk. Jest to możliwe dzięki zaprojektowanym przez Yamahę nowym obwodom, mechanizmowi odtwarzacza DVD oraz wielu innym elementom tego urządzenia. Zaawansowane technologie wykorzystywane w tym systemie to m.in. jednopunktowa masa, krótkie ścieżki sygnału, elektroniczna kontrola głośności i tryb Pure Direct. Głośniki są również niezwykle wysokiej jakości a dodatkowo system wykonany jest w eleganckim wykończeniu piano.

WZMACNIACZ (R-840)

Nowa droga do uzyskania wysokiej wydajności

Aby uzyskać prawdziwie wysoką jakość dźwięku z tak małych komponentów, technicy Yamahy musieli od nowa zaprojektować układy obwodów audio oraz dostosować rozmieszczenie poszczególnych komponentów tak aby utrzymując doskonałą jakość oferowaną przez duże komponenty zamknąć cały system w niewielkiej, kompaktowej obudowie. Uzyskano to dzięki zastosowaniu krótkich ścieżek sygnału, wysokiej wydajności chłodzenia układów i doskonałym antywibracyjnym charakterystykom.

Najwyższej klasy analogowy wzmacniacz

Używając dyskretnych części we wszystkich najważniejszych częściach systemu, ta wyjątkowa wydajność analogowego wzmacniacza dostarcza, tradycyjnego dla Yamahy, wysokiej jakości sygnału analogowego. Aluminiowy radiator grzebieniowy jest wystarczająco duży, aby zapewnić prawidłowe wydalanie ciepła z systemu.

Aluminiowy radiator grzebieniowy

Zaawansowana elektroniczna kontrola głośności

R-840 posiada zaawansowane, elektroniczne obwody kontroli głośności. Analogowe elementy audio nie transmitują sygnału audio. Zamiast nich użyty został obrotowy potencjometr, którego działanie jest poddawane kontroli przez mikrokomputer i przekazywane do elektronicznej głośności. Zaletą tego systemu jest eliminacja braku reakcji na zmianę, zdarzająca się w analogowej kontroli, co zapewnia wysokiej jakości precyzję w regulacji głośności.

Jednopunktowa masa i krótka ścieżka sygnału

Każda sekcja ma własne uziemienie dzięki czemu obniżony został stosunek sygnału do szumu przy zachowaniu wspólnej impedancji. Uziemienie jest umiejscowione w jednej pozycji i rozszerzone następnie na każdą z sekcji (wzmocnienie, zasilanie główne, przedwzmacniacz, jednostka napędowa i obwód cyfrowy). Dodatkowo ścieżki sygnałowe są rozmieszczone tak, aby były tak krótkie jak to możliwe, co redukuje znacznie możliwość elektromagnetycznych zakłóceń.

Wysokiej jakości części

Wiele części zostało specjalnie zaprojektowanych dla wzmacniacza, w tym wielki, nisko-impedancyjny transformator oraz dużej pojemności rezystory oraz kondensatory. Dodatkowo użyto wysokiej jakości, pozłacane gniazda głośnikowe.

Specjalnie zaprojektowane kondensatory (z lewej), duże gniazda głośnikowe (w środku) oraz wysokiej jakości rezystory, kondensatory oraz inne części.

Tryb Pure Direct dla najwyższej jakości brzmienia

Pure Direct pozwala na osiągnięcie najwyższej jakości brzmienia, dzięki opcji wyłączenia wyświetlacza oraz zmuszenia sygnału audio do omijania zbędnych obwodów co pozwala na skrócenie drogi sygnału od wejścia do wyjścia. Włączenie tego trybu aktywuje go zarówno dla wzmacniacza jak i odtwarzacza.

Bezpośrednia stacja dokująca dla iPoda umieszczona na panelu górnym

Uniwersalna stacja dokująca dla iPoda znajduje się na panelu górnym MCR-840. Gdy wzmacniacz jest w trybie gotowości (standby) i nastąpi włożenie odtwarzającego utwory iPoda, wzmacniacz włączy się i automatycznie przejmie odtwarzanie pozwalając cieszyć się mocą i czystością dźwięku płynącego z MCR-840. Obsługiwany jest również przycisk Play/Pause. Można kontrolować iPoda za pomocą systemowego pilota a dodatkowo iPod jest ładowany w trakcie odtwarzania za pomocą stacji dokującej.

DVD PLAYER (DVD-840)

Wysoka jakość reprodukcji dźwięku

DVD-840 został wyposażony podobnie jak pozostałe systemy PianoCraft w nowy mechanizm i układy, które zostały specjalnie zaprojektowane, tak aby zmieścić się w małej obudowie tego urządzenia. Zostało to zrealizowane, z wykorzystaniem kompaktowej ładowarki dysków umiejscowionej na dole obudowy oraz wysokowydajnej jednostki zasilania. Jednostka zasilania oraz cyfrowe i analogowe sekcje są całkowicie odizolowane, eliminując elekromagnetyczne zakłócenia jakie mogą nastąpić pomiędzy nimi.

Jednopunktowa masa

Zamiast wyposażania każdej sekcji w osobne uziemienie, co mogłaby spowodować zakłócenia z uwagi na wspólną impedancję, uziemienie jest umiejscowione w jednej pozycji i stamtąd następuje jej wyprowadzenie do każdej z sekcji (zasilacza, konwertera C/A, modułu CD i obwodów cyfrowych).

Jednostka zasilająca

Najwyższej klasy odtwarzacze DVD wymagają odpowiedniej dawki mocy. Dlatego DVD-840 wyposażony został w przełączalną jednostka zasilająca. Ponieważ jednostki zasilające tego typu generują zakłócenia, które mogą ujemnie wpływać na jakość dźwięku, sekcja zasilająca została wyposażona w dedykowane obwody eliminujące te niekorzystne wpływy.

Dyferencyjny przetwornik C/A dla wysokiej precyzji konwersji

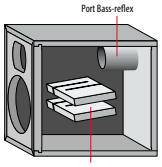
Yamaha wykorzystuje przetworniki Burr-Brown DSD1791, niezwykle wydajne konwertery C/A z dyferencjalnym wyjściem dla redukcji cyfrowego szumu. Używają one zaawansowanego segmentu architektury C/A aby osiągnąć doskonałą dynamiczną wydajność, a precyzyjny zegar minimalnie wpływa na powstawanie jittera. Dzięki tym przetwornikom C/A dźwięk, który słychać jest doskonałej jakości czyli dokładnie taki jakiego możesz oczekiwać po wysokiej jakości komponentach.

GŁOŚNIKI (NS-BP300)

Eleganckie i przyjazne środowisku wykończenia Yamaha Piano

Yamaha jest liderem wśród światowych producentów pianin i posiada olbrzymie doświadczenie w obróbce drewna na potrzeby swojej produkcji. Głośniki NS-BP300 mają dokładnie to samo luksusowe wykończenie jakim charakteryzują się nasze najlepsze fortepiany koncertowe.

Technologia VCCS



Strategicznie rozmieszczone drewniane elementy

Nieistotne jest z jakiego źródła pochodzi muzyka, jak doskonały jest wzmacniacz oraz głośniki, jeśli wibracja obudowy kolumn wpływa ujemnie na jakość dźwięku. Dodanie do wnętrza obudowy specjalnych wzmocnień oraz wykorzystanie konwencjonalnych materiałów jest nieefektywne. Yamaha rozwiązała ten problem dzięki technologii VCCS (Vibration Control Cabinet Structure), która wykorzystuje strategicznie rozmieszczone drewniane elementy, o zaplanowanych kształtach i kątach umiejscowienia. Technologia ta, wynaleziona została dzięki całemu procesowi eksperymentów. Dodatkowo eksperci Yamahy poświęcili dużo uwagi na znalezienie odpowiedniego materiału, który zapewniłby doskonałą izolację wibracji.

Nóżki anty wibracyjne

NS-BP300 ma niezwykle ciężkie nóżki, które dzięki zastosowaniu specjalnego materiału zapewniają ochronę przez zewnętrznymi wibracjami, które mogłyby negatywnie wpływać na jakość dźwięku. Dodatkowo w połączeniu z innymi elementami zapewniają piękny, harmonijny wygląd całego urządzenia.

Dodatkowe złącza

Panel tylni R-840 udostępnia dwa analogowe wejścia audio, wysokiej jakości złote gniazda głośnikowe (lewy kanał/ prawy kanał) oraz wyjście subwoofera. Panel tylni DVD-840 wyposażony jest w wyjście HDMI, optyczne cyfrowe, analogowe, component i composite video. Wszystkie analogowe gniazda są pozłacane.

• Logo „Made for iPod" oznacza, że urządzenie elektroniczne zostało zaprojektowane do podłączenia iPoda i posiada certyfikację dewelopera, spełniając standardy firmy Apple. Jednocześnie firma Apple nie ponosi odpowiedzialności za funkcjonowanie tego urządzenia oraz jego zgodność ze standardami bezpieczeństwa • Ipod jest zarejestrowanym znakiem towarowym należącym do Apple Inc. zarejestrowanym w USA i innych krajach. • Wygląd produktu i jego specyfikacja może ulegać pewnym aktualizacjom.